This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Span
6026
3.33

WIDENER
HN QW44 K

Pereda - Cancionero Montañés -
1898

Digitized by Google

Span 6026.3.32
*

HARVARD COLLEGE
LIBRARY

From the Bequest of
MARY P. C. NASH
IN MEMORY OF HER HUSBAND
BENNETT HUBBARD NASH
Instructor and Professor of Italian and Spanish
1866–1894

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

LUIS BARREDA

Cancionero Montañés

MADRID
EST. TIP. DE LA VIUDA É HIJOS DE TELLO
Impresor de Cámara de S. M.
C. de San Francisco, 4.
1898

Digitized by Google

Span 6026.3.33
✓ *
HARVARD COLLEGE
NOV 10 1934
LIBRARY
Nash fund

Digitized by Google

A la Sra. Doña Carmen del Campo de Roiz de la Parra, en prueba de una amistad tan antigua como profunda,

EL AUTOR.

Digitized by Google

Digitized by Google

LA CANCIÓN DEL NORTE

En el risueño mayo de mi vida
Escuché una canción,
Que llevo desde entonces adormida
Dentro del corazón.

Digitized by Google

Honda queja de un pueblo desdichado
Debe ese canto ser;
De un pueblo que al cantar llora inspirado,
Su eterno padecer.

Las frases que la forman son extrañas,
Melancólico el son;
En regiones sin nieblas ni montañas
No vibra esa canción.

¿Qué bardo la soñó?... Nadie lo sabe
Ni lo ha de averiguar.
¡Quién sabe en qué pentágrama vió el ave
Grabado su cantar!

Sólo sé que es el himno legendario
Del valle en que nací;
Que su ritmo pesar extraordinario
Produjo siempre en mí.

Digitized by Google

Penas que nacen en la edad florida
No se pueden ahogar;
Zarzas son del camino de la vida,
Espuelas del pesar.

Quizás al triste son de esa tonada
Mi numen despertó,
Y el harpa, entre sollozos engendrada,
Tenaz la repitió.

.....

¡Oh, cuánto puede en nuestra fantasía
El cielo del país!
¡Yo prefiero á la luz del Mediodía
Las nieblas de mi costa, el cielo gris!

Digitized by Google

Digitized by Google

LA NIEBLA

Flotante velo
Que tejen hadas
Finge la niebla
De las mañanas.

Digitized by Google

Allá del río
Trémula se alza,
Y en las alisas
Tiende sus gasas.

Cuando fulgura
La luz del alba,
Rudo combate
Con ella traba.

Mas á medida
Que el sol avanza,
Huye el ribazo
Por la cañada.

Puebla vertientes,
Collados salva,
Trepa á la cumbre
De la montaña...

Digitized by Google

Y allí, en los pinos,
Mécese lánguida,
Presto adoptando
Formas fantásticas.

Ora semejan
Dolientes ánimas
Que en el espacio
Malditas vagan.

Ya de querubes
Legión sagrada,
De luengas vestes
Y níveas alas.

Bien formidables
Huestes en marcha
Que las alturas
Del cielo escalan...
.....

Digitized by Google

¡Oh leve niebla!
¡Neblina vaga!
Sutil urdimbre
Que el sol desgarra.

Vencida siempre,
Nunca enfrenada,
Tú eres fiel símbolo
De la esperanza.

Mueres... revives,
Y surges rápida
Así que luce
Nueva alborada...

Huyen los años,
Las dichas pasan...
¡Y en sus afanes
No ceja el alma!

Digitized by Google

EL PINO

No la luz del Mediodía
Sus ramas acarició,
Que en brava costa norteña
Yérguese avaro de sol.

Digitized by Google

Allí sempiternas brumas
Gala de su copa son,
Y el ronco mar de Cantabria
Ríndele ferviente amor.

Amor ferviente le rinde,
Y con plañidera voz
Nostalgias del árbol cuenta
A labriego y pescador.

Mas nunca el pino sombrío
Creyó en tamaña pasión;
¡Tantas veces á sus plantas
La galerna rebramó!

Así mustio y solo crece,
Tal como iluso amador,
Cuya ánima vuela triste
De vago ideal en pos.

Digitized by Google

Melancólico cual ellas
Y cual ellas soñador,
En él reflejadas viven
Las almas del Septentrión.

Digitized by Google

Digitized by Google

CANCIÓN DE NOCHEVIEJA

Á JAVIER BUSTAMANTE

En tanto que la nieve
Cubriendo va los montes,
Y en la vecina costa
Rebrama el temporal,
A solas con mis penas,
Cercano á grata lumbre,
Morir contemplo el año
Desde el tranquilo hogar.

Digitized by Google

¡Hoy es la Nochevieja!
En su fugaz reinado
La paz del alma turban
Efluvios del ayer,
Y tejen los recuerdos
Un manto de tristezas
Al corazón que un día
Nidal de sueños fué.

Palacios y cabañas
Ocúltanse á lo lejos,
Sin astro que les brinde
Un ósculo de luz;
Y al vigoroso empuje
Del huracán bravío,
Los árboles tronchando
Despréndese el alud.

¡Qué noche ¡oh Dios! qué noche
Tan triste al peregrino,
Que montes y llanuras
Cruzando solo va!
¡Qué larga para el rudo
Brioso marinero
Que allá en la mar recuerde
Las noches del hogar!

Digitized by Google

¡Cuán pavorosa y negra
Para la vil hetaria
Que en lúbricos festines
Vendiendo fué el pudor,
Si entre livianos himnos
A su cerebro torna
La voz con que en la cuna
Su madre la arrulló!

¡Que triste para aquéllos
Que en insalubres climas,
Tras afrentosas rejas
El año ven morir,
Y al rayo de la luna
Arrepentidos lloran,
Las noches evocando
De un tiempo más feliz!

...Mas ¿quién pesares canta?
Venid, llenad las copas,
Y alegres entonemos
Erótica canción;
Que los pesares hondos
Se calmarán acaso
Con zumo de las vides
Y halagos del amor.

Digitized by Google

Mañana, cuando el alba
Sobre la mar fulgure,
Y en mi ventana ría
La tibia luz solar,
Tal vez gozoso clame:
«¡Ya esplende el año nuevo!
¡Ya hacia la eterna aurora
He dado un paso más!...»

Digitized by Google

EL PANDERO

I

Olvidado por la niña
Que en tiempos le hizo sonar,
En un rincón de la estancia
Colgado el pandero está.

Digitized by Google

Él animó placentero
Las romerías del val,
Prestando á la gente moza
Largas horas de solaz.

Y de sus gárrulos sones,
Al nunca lento compás,
¡Cuántos idilios y dramas
Llegó el pueblo á contemplar!

De la altiva montañesa
Intérprete fué leal,
Y sus penas y alegrías
Al mundo supo contar.

Doliente vibró si en ella
Medraba negra ansiedad,
Alegre si amor sincero
Premiaba su dulce afán.

Digitized by Google

Mas hoy, polvoriento y roto,
Dormita en el amplio hogar,
Y al modo que sonó un día
Ya no sonará jamás.

¡Breves fueron los idilios!
¡Largo va siendo el penar!
Ni notas guarda el pandero
Ni esperanzas ella ya.

Que fiel á sus juramentos
Llora ausencias de un galán,
Y ese, por su desventura,
Al Rey sirve allende el mar.

Digitized by Google

II

En las noches tormentosas,
Cuando cierzo y vendaval
Salvajes himnos de muerte
Levantan en la heredad,

Alguna ráfaga errante,
Salvando el amplio desván,
Con leve son quejumbroso
El pandero hace vibrar.

Triste, muy triste es su nota,
Y espanto á la moza da...
¡Eco perdido semeja
De cántico funeral!
.....

Digitized by Google

III

Pasará el mes de los muertos,
Horas alegres vendrán:
Con ellas, pródiga en dones,
La primavera fugaz;

Pero la niña aldeana,
Que enferma de amor está,
En vano sanar espera:
¡No tiene cura su mal!

Y allá, cuando sus despojos
Guarde el sepulcro voraz,
Fiel á su dueña, el pandero
Por siempre enmudecerá.

Digitized by Google

Digitized by Google

ANOCHECER

Al delicado poeta
ENRIQUE MENÉNDEZ Y PELAYO

Ya las montañas
Del horizonte,
Preso entre nieblas,
Traspone el sol;
Ya su luz triste
Vago misterio
Presta á los valles
Del Septentrión.

Digitized by Google

Hasta que brille
La luz del día,
Callada y sola
Quedó la mies.
Sólo allá lejos
Tierna voz canta:
«...¡Ven á mis brazos,
Te adoraré!...»

Piérdese el eco
De esa balada,
Y á aquél que llora
Penas sin fin,
La madre tierra
Dícele amante:
«...¡Ven, y en mi seno
Duerme feliz!»

Y entre las sombras,
La cruz bendita,
Sagrado emblema
De lo eternal,
Mostrando el cielo
Piadosa clama:
«¡Ven, y en mis brazos
Te salvarás...!»

Digitized by Google

DE ROMERÍA

I

Espeso nublado
Allá en lontananza
Tenaz amortigua
Fulgores del alba.

Digitized by Google

Enfrente al espejo,
Pregón de sus gracias,
Sus galas mejores
Mariuca prepara.

En rudas faenas
Empleó la semana,
Que nunca la niña
Del ocio fué esclava.

Y pues hoy es fiesta
En estas comarcas,
Bien es solazarse,
Muy justo guardarla.

Risueños amores
En época fausta
En mares de dicha
Meciéronle el alma.

Digitized by Google

¡Cuán pronto volvióse
Tinieblas el alba!
Ogaño amor lleva
Caídas las alas.

Malhaya los mozos
Que arteros engañan,
Y mienten pasiones,
Y ensueños desgarran.

¡Ay pobre la niña,
La niña cuitada
Que el mundo se finge
Camino sin zarzas!

...Por eso Mariuca,
De goces avara,
Matando recuerdos
Vislumbra esperanzas.

Digitized by Google

II

Ya há rato que lanzan
Monótonos sones
Dulzaina y pandero
Al pie de los robles.

Todo es algazara,
Francas expansiones,
Agreste bullicio,
Disparos y voces.

Escúchanse risas,
Confusos rumores,
Y el aire estremecen
Antiguas canciones.

Digitized by Google

Cupido con Baco
Ganó adoradores,
Y ambos de la fiesta
Son únicos dioses.

Tan sólo la niña,
Sedienta de goces,
En vano pesares
Matar se propone.

Esquiva finezas,
Requiebros desoye,
Y á tiernos halagos
Arisca responde.

¡Ay, su pensamiento
Va al pie de los robles,
Que allí baila el mozo
De sus ilusiones!

Digitized by Google

Volviera á rondarla
Lo mismo que entonces,
Y á amarle volviera
Con sus traiciones

Mas no otro la brinde
Fervientes amores;
¡No quieren dos veces
Las hijas del Norte!
.....

Y son las mujeres,
Por arte del hombre,
Si esclavas del falso,
Tormento del noble.

Digitized by Google

MI SALVE

¡Salve, sonoro río,
Harpa del valle,
Vieja lira de acordes
No remedables!
Bendita sea
La vaga poesía
De tus riberas.

Digitized by Google

Bajo dosel que tejen
Chopos y alisas,
Regando fértil vega
Te precipitas,
Y son tus aguas
Sangre, vida y encanto
De estas comarcas.

Vibran en tus espumas
Himnos de amores,
Severas elegías...
Débiles sones,
Que el cielo quiso
Encerrar en tu seno
Todos los ritmos.

Allá, cuando las sombras
Vencidas huyen,
Y á columbrarse empiezan
Llanos y cumbres,
En tus cristales
Contémplase amorosa
La luz que nace.

Digitized by Google

Al desplegar la noche
Sus negras alas,
En tí la luna vierte
Fulgor de plata,
Y de tu fondo
A sus destellos surgen
Seres ignotos.

Si tempestad sombría
Los aires cruza,
Y el ábrego en las cuencas
Siniestro zumba,
Con voz salvaje
Amenazar pareces
Al hondo valle.

¿Irradia sol sin nubes?
Corres sereno,
El azul reflejando
Del firmamento,
Y en leve queja
Tu pavoroso grito
Presto se trueca.

Digitized by Google

Ese mar de Cantabria,
Sepulcro tuyo,
Las cadencias envidia
De tu murmurio.
Nunca saciado,
Robarte tus harpegios
Pretende en vano.

Alegres romerías,
Fiestas y danzas,
Bullen en el boscaje
Que manso bañas.
¡Cuántas mozuelas
Al amor despertaron
En tus riberas!

¡Salve, sonoro río,
Harpa del valle,
Vieja lira de acordes
No remedables!
¡Plegue al Eterno
Que tus ondas arrullen
Mi postrer sueño!

Digitized by Google

OJOS GARZOS

Yo sé de algún mozo
Que vive penando
Enfermo del alma
Por tus ojos garzos.

Digitized by Google

Si penas le hieren
O negros cuidados,
Aliéntale el fuego
De tus ojos garzos.

Lo que el sol al orbe
Y el agua á los campos,
Al mísero amante
Son tus ojos garzos.

¿Por cuáles senderos
Guiara sus pasos,
Si la luz no viera
De tus ojos garzos?

¡Mejillas de nieve!
¡Cabello dorado!
¡Qué buen maridaje
Con tus ojos garzos!

Digitized by Google

No los hay azules
De brillo tan casto
Como ese que irradia
De tus ojos garzos.

Mas yo, si los miro,
De su luz avaro,
Misterios descubro
En tus ojos garzos.

Ensueño de ensueños,
Afán no logrado,
¡Leer en el fondo
De tus ojos garzos!...

Digitized by Google

Digitized by Google

Á UNA ENCINA

Encina secular, piadosa encina,
Refugio bienhechor al caminante
Que en penosas jornadas del estío
Abiertos valles solitario cruza.

Digitized by Google

Arbol amigo cuyas verdes ramas
Del áureo sol cernieron resplandores,
¡Bien sañuda contigo fué la suerte!
Que en premio á tus magnánimas larguezas
Sello de muerte sin piedad te imprime.

* * *

¡Ah! Cuando Mayo bullicioso torne,
Renazca la fragante primavera
Y el irradiar de un sol limpio de nubes
Llanuras y colinas fecundice,
No como antaño alondras y jilgueros
En tu copa hallarán plácido albergue,
Ni grata brisa fingirá en tus hojas
Trémulos cantos, débiles sollozos,
Ecos de amor y lastimeros ayes,
Ni en el arroyo que á tus plantas corre
Su sed aplacarán los peregrinos.
...Todo marcha á su fin. Malhaya el tiempo,
Insaciable ladrón jamás ocioso,
Que mata dichas y esplendores roba,
Y á tu largo reinar término pone.

* * *

Digitized by Google

¡Oh, cuántas veces, lejos de estos valles,
Atravesando estériles llanuras,
Honda nostalgia padeció mi pecho
Al recordar tu sombra bendecida!
Entonces yo tornaba contristado
Al breve tiempo de mi edad primera,
Cuando al tocar el sol en Occidente,
Cabe tu obscuro pabellón frondoso
A descansar llegaba con mi madre.
¡Hora feliz, purísimo recuerdo
Que el cincel del amor grabó en mi alma
Con indelebles signos de oro y rosa!

.....

.....

Digitized by Google

Archivo venerable
De magnas epopeyas,
Entre tus fibras duerme
La historia de la aldea.

Incultas viste un día
Las hoy feraces vegas,
Sin dicha los hogares,
Potente la miseria.

Y sobre rojo campo
De fratricidas guerras,
Al ángel de la muerte
Batir sus alas negras.

Tú sólo, encina amada,
Orgullo de la sierra,
En medio á tal estrago
Mostrábaste soberbia.

* * *

Digitized by Google

Mas ¿quién á la corriente de los años
Oponerse podrá? Vano deseo.
Galas, salud, vigor y lozanía,
Espuma son no más, fugaz espuma
Del insondable golfo de la nada.

Leve alfombra tejiendo á prado y bosque,
Secas y mustias rodarán tus hojas
Al beso frío del traidor Noviembre;
Y mientras cierzo y vendaval unidos
Estrofas silben de mortal tristeza,
Y las temidas furias invernales
Crespón de nieblas á la costa ciñan,
Y campanarios y musgosas torres
Abrigo den á ojáncanas y buhos,
Para arrojarte al fuego, en tus entrañas,
Recia segur sepultará cantando
El fornido jayán que tantas veces
A tu sombra durmió siesta dichosa.

Digitized by Google

Digitized by Google

LA DAGA

A los inciertos rayos vespertinos
Que vienen á quebrarse en mi ventana,
Evocando románticas memorias
Con siniestro fulgor brilla la daga.

Digitized by Google

Reliquia de esforzados caballeros
Ó vengadora de sombríos dramas,
¡Quién penetrar pudiera el hondo arcano
Que las aristas de su filo guardan!

Quizá en remotos días turbulentos
Mudo testigo fué de luchas trágicas,
Y desplomarse viera el poderío
De la vieja ciudad que el Tajo baña.

Ó bien alegre trovador amante
A su cintura la llevó colgada,
Y, eterna defensora de su dueño,
Guardóle de serviles asechanzas.

Ó en la nocturna soledad del bosque,
Por alevosas manos empuñada,
Con sangre de indefenso caminante
La vereda regó que al llano baja.

Digitized by Google

Tal vez algún escarnecido esposo
Lavó con ella su afrentosa mancha,
Y el tálamo nupcial vilipendiado
En sepultura de la infiel trocara...

¿Qué mano la esgrimió? ¿la de un cobarde,
Por el oro traidor á su monarca?
¿Ó fiero paladín con ella obtuvo
Lauros eternos y perenne fama?

¡Oh daga secular! Pues simbolizas
Abierto libro de ilegibles páginas,
En vano por saber tu larga historia
Mi pensamiento sin cesar batalla.

Digitized by Google

Digitized by Google

A UNA MUJER CRISTIANA

CANCIÓN BÁRDICA

Que el cielo te bendiga,
Mujer de mis amores,
Orgullo de Vasconia,
Hurí del Septentrión.
Enmudeced ante ella,
Galanos trovadores;
Callad, y aquí resuene
Tan sólo mi canción.

Digitized by Google

Y si rival hubiere
Que esclavo del despecho
A perturbar mi canto
Propicio siempre esté,
Para arrancarle ante ella
El corazón del pecho,
Por la tajante espada
La lira trocaré.

¡Mirad cuál me sonríe
Feliz y agradecida!
¡Cuán plácida se muestra
Mi acto al escuchar!
Llevando en el combate
Tu sombra por egida,
¡Oh virgen de mis sueños!
¿Quién puede desmayar?

Ni bienes ni blasones
Lograron deslumbrarte,
Y hermánanse en tu pecho
Modestia, fe y candor,
Así como se hermanan
La religión y el arte,
El ánima y el cuerpo,
La noche y el dolor.

Digitized by Google

Jamás llegó á tu puerta
Cansado peregrino,
Sin que su sed templases
Con mano liberal;
Por eso Dios alfombra
De rosas tu camino,
Y aparta de tu lado
Los gérmenes del mal.

¿Qué importa que los malos
¡Oh dulce niña hermosa!
Con acerada lengua
Manchar quieran tu honor?
Tal se retuerce y silba
La sierpe venenosa
Al contemplar las alas
Del pájaro cantor.

¡Oh, cuántas, cuántas veces
Al verte arrodillada
En el sagrado templo
Rezando ante la Cruz,
Mi mente de poeta
Tu faz creyó cercada
Por vagoroso nimbo
De la increada luz!

Digitized by Google

Podrá la blanca nieve
Cubrir monte y llanura
Helando la semilla
De la naciente flor;
Mas presto el sol de Mayo
Espléndido fulgura,
Y el universo entonces
Recobra su vigor.

Podrá, en amargas horas,
La flor de mi esperanza
Temblar ante los hielos
De duda pertinaz;
Pero después radía
Tu efigie en lontananza
Y al sol de tus virtudes
Renace en mí la paz.

Pobre nací; tú formas
Mi único tesoro,
Y al ser amado tuyo
Seré siempre feliz;
Desprecio tus riquezas,
Y sabe que te adoro
Como Petrarca á Laura
Y Dante á Beatriz.

Digitized by Google

Y si el Señor te lleva
Del mundo miserable,
Mi corazón doliente
Lo mismo te amará;
Que yo admiro tu alma,
Tu fe... lo perdurable,
No tu cuerpo, que es tierra
Y al polvo tornará.

Digitized by Google

Digitized by Google

ÍNDICE

	Páginas.
La canción del Norte	7
La niebla	11
El pino	15
Canción de Nochevieja	19
El pandero	23
Anochecer	29
De romería	31
Mi salve	37
Ojos garzos	41
A una encina	45
La daga	51
A una mujer cristiana	55

Digitized by Google

Digitized by Google

Imprimióse esta obra en Madrid, en el establecimiento tipográfico de la Viuda é hijos de M. Tello, el día 8 de Marzo de 1898.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

The borrower must return this item on or before the last date stamped below. If another user places a recall for this item, the borrower will be notified of the need for an earlier return.

Non-receipt of overdue notices does ***not*** *exempt the borrower from overdue fines.*

Harvard College Widener Library
Cambridge, MA 02138 617-495-2413

WIDENER
WIDENER
MAY 2 8 2003
SEP 1 0 2003
CANCELLED
BOOK DUE

Digitized by Google

Digitized by Google